

Regulamin konkursu pt. „Bez różnicy płci” na najlepszą pracę dyplomową

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu pt. „Bez różnicy płci” na najlepszą pracę dyplomową o tematyce równościowej jest Uniwersytet Zielonogórski z siedzibą przy ul. Licealnej 9, 65-417 Zielona Góra.
2. Konkurs odbywać się będzie zgodnie z niniejszym Regulaminem i podlegać będzie przepisom prawa polskiego.

II. CELE KONKURSU

1. Głównym celem konkursu jest zachęcanie studentów/-ki Uniwersytetu Zielonogórskiego do podejmowania w pracach dyplomowych tematyki związanej z płcią – zarówno w aspekcie biologicznym, jak i kulturowym, w odniesieniu do równości czy różnorodności.
2. Ważnym zadaniem konkursu jest rozwijanie refleksji naukowej uwzględniającej perspektywę płci we wszystkich dyscyplinach naukowych.
3. W wymiarze praktycznym liczy się również zainteresowanie studentów/-ek zagadnieniami dotyczącymi dyskryminacji i nierównego traktowania ze względu na płeć oraz poszukiwanie sposobów ich rozwiązywania.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Przedmiotem konkursu są dyplomowe prace licencjackie, inżynierskie i magisterskie o tematyce związanej z płcią – zarówno w aspekcie biologicznym, jak i kulturowym, w odniesieniu do równości czy różnorodności. Przedmiotem konkursu są także prace dyplomowe artystyczne.
2. Do konkursu mogą być zgłaszane prace dyplomowe obronione w danym roku kalendarzowym na Uniwersytecie Zielonogórskim na wszystkich kierunkach.
3. Prace do nagrody zgłaszać mogą:
 - a) promotor/-ka za zgodą autora/-ki lub
 - b) autor/-ka wraz z pisemną opinią promotora/-ki rekomendującą pracę do konkursu.Zgłoszenia danej pracy dyplomowej może dokonać tylko jedna z osób.

4. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest zapoznanie się klauzulą informacyjną RODO zamieszczoną w formularzu zgłoszeniowym wraz z oświadczeniem dotyczącym zgody na przetwarzanie danych osobowych.
5. Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie zgłoszenia pod adresem e-mail rownosc@uz.zgora.pl do dnia 30 września danego roku. Wraz ze zgłoszeniem należy przesłać pracę, w wypadku pracy artystycznej – teoretyczną część pracy dyplomowej oraz dokumentację artystycznej części pracy dyplomowej. Prace nadesłane po tym terminie nie będą rozpatrywane.
6. Przystępując do konkursu, uczestnik/-ka zobowiązuje się do przestrzegania postanowień niniejszego Regulaminu.

IV. ZASADY KONKURSU

1. Aby wziąć udział w konkursie, należy spełnić warunki uczestnictwa wskazane w części III Regulaminu.
2. Biorąc udział w konkursie, uczestnik/-ka potwierdza, że konkursowa praca dyplomowa jest jego/jej autorstwa i nie narusza praw lub dóbr osobistych osób trzecich, oraz że nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić organizatora na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu jej wykorzystania.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość dyskwalifikacji zgłoszenia na każdym etapie w razie uzyskania informacji o możliwym naruszeniu przez uczestnika/-kę postanowień niniejszego Regulaminu.
4. W konkursie nie będą uwzględniane konkursowe prace dyplomowe, które:
 - a) naruszają powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego lub międzynarodowego,
 - b) naruszają prawa własności intelektualnej, tajemnice handlowe, dobra osobiste oraz inne prawa osób trzecich
 - c) w całości lub części nie dotyczą przedmiotu konkursu.

V. TRYB WYŁONIENIA ZWYCIĘZCÓW

1. Selekcji i oceny prac dyplomowych zgłoszonych do konkursu oraz wyboru laureata dokonuje na posiedzeniu niejawnym trzyosobowa komisja konkursowa. Komisja jest powoływana do każdej edycji konkursu.
2. W skład komisji organizator powołuje pełnomocnika ds. równego na Uniwersytecie Zielonogórskim oraz dwie osoby specjalizujące się w badaniach naukowych lub

działalności dydaktycznej skupionej wokół kwestii płci w kontekście równości i różnorodności. Organizator zastrzega sobie prawo powołania do komisji dodatkowych osób.

3. W skład komisji konkursowej nie można powołać osoby pełniącej funkcję promotora/-ki zgłoszonej pracy.
4. Komisja dokonuje oceny zgodności tematyki zgłoszonych prac dyplomowych z przewodnią ideą konkursu, a następnie przeprowadza szczegółową ocenę merytoryczną ze względu na:
 - a) istotność podejmowanej problematyki w odniesieniu do celów konkursu,
 - b) sposób przedstawienia podejmowanego problemu, innowacyjność i oryginalność zastosowanych rozwiązań,
 - c) poziom redakcyjny/artystyczny pracy,
 - d) znaczenie i przydatność pracy dyplomowej w praktyce społecznej i w wymiarze kulturowym.
5. W sprawach spornych komisja konkursowa podejmuje decyzje na drodze głosowania bezwzględną większością głosów.
6. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w terminie do 30 października każdego roku. Lista zwycięzców konkursu zostanie ogłoszona 16 listopada – w Dniu Tolerancji organizowanym na Uniwersytecie Zielonogórskim.
7. W konkursie nie przewiduje się odwołań od rozstrzygnięć komisji konkursowej.

VI. NAGRODY

1. Laureat/-ka konkursu otrzymuje nagrodę w postaci bonu o wartości 2000 zł.
2. Komisja konkursowa przyznaje także dwa wyróżnienia w postaci bonu o wartości 1000 zł.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody.